

学習指導要領	若葉総合高校 学カスタンダード
<p>ア 文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価すること。</p> <p>イ 文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わうこと。</p>	<p>様々な文章の構成や展開に着目しつつ、主要な内容をとらえ、その論理性に気付くことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、「序論・本論・結論」などの段落構成に注意して、中心文を指摘することができる。 ・小説において、場面や人物などの設定を通して、全体の構成やその展開の仕方をとらえることができる。 ・対比や言い換えなどの表現をてがかりにして、書き手や文章中の人物のものの見方、感じ方、考え方などの主な内容をとらえることができる。 ・文章の構成や展開の工夫、書き手の主張などを伝えるための筋道の通し方に気付くことができる。 <p>文章を読んで、書き手の意図に気付き、人物、情景、心情をとらえつつ、叙述や表現の優れた点に着目して、味わうことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・論説や評論において、書き手の主張や意図を文章中から指摘し、整理することができる。 <p>梶井基次郎『檸檬』などで</p> <ul style="list-style-type: none"> ・主人公の人物像や心情の変化を、その言動から読み取ることができる。 ・特色のある表現や修辞技巧に注意して、主人公の美意識のあり方をとらえることができる。 ・同じ作家の他の作品などに読書の対象を広げることができる。

学習指導要領	若葉総合高校 学カスタンダード
<p>ウ 文章を読んで批評することを通して、人間、社会、自然などについて自分の考えを深めたり発展させたりすること。</p>	<p>文章の内容や表現の仕方について、その特色や価値を評価しながら、自分の考えを深めることができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章を読んで、賛成、反対の両方の立場から考えることを通して、論旨の根拠を明らかにする。 ・文章を読んで身近な人間、社会、自然などの問題に結び付け、自分の考えを明確にすることができる。
<p>エ 目的や課題に応じて、収集した様々な情報を分析、整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現すること。</p>	<p>目的や課題に応じた情報を収集、整理して資料を作成し、根拠に基づいて自分の考えを述べるができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目的や課題に応じて、事典、新聞、書籍やウェブページなどを利用して情報を収集することができる。 ・収集した情報を整理して、自分が活用しやすい資料として作成することができる。 ・作成した資料をもとに、自分の考えを筋道をたてて表現することができる。
<p>オ 語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てること。</p>	<p>語句の意味、用法について基本的な事柄を理解し、文体や語句の使い方などの表現の特色を意識して、自分の表現を見直すことができる。</p> <p>《具体的な設定例》</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平易な文章について、語句の意味・用法を理解し、また用いることができる。

学習指導要領	若葉総合高校 学カスタンダード
	<ul style="list-style-type: none"> ・説明的文章に使用される語句のうち、基本的なもの（主観、客観、エッセンス、フィードバックなど）の意味を正しく理解し、用いることができる。 ・テレビのニュース番組や新聞記事などの概要を理解することができる。 ・比喻、反復、倒置、省略、対句などの修辞上の工夫について基本的なものを理解し、自分の表現の参考にすることができる。 ・文章を読んで、構成の仕方や語句の使い方などの良い点を指摘し、自分の表現に役立てられる。